

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

繹史卷一百三十二

詳校官檢討臣羅國俊

編修臣裴謙覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官中書臣田尹衡

賸錄舉人臣周元濬

欽定四庫全書

繹史卷一百三十二

靈壁縣知縣馬驥撰

風原流放

史記屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞強志明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能諛王使屈原造為憲令屈平屬草稿未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王

使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒謗之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫

小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下
道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條
貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小
而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其
行廉故死而不容自疎濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以
浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推
此志也雖與日月爭光可也屈平既絀其後秦欲伐齊
齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事

楚曰秦甚憎齊齊與楚後親楚誠能絕齊秦願獻商於之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師於丹浙斬首八萬虜楚將屈匄遂取楚之漢中地懷王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心

焉張儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚
又因厚幣用事者臣靳尚而設詭辨於懷王之寵姬鄭
袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疏不復在
位使於齊顧反諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀
不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧時秦昭王
與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不
可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷
王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷

王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭為令尹楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也屈平既嫉之雖放流謫顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致志焉然終無可奈何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚智賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠

而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於
鄭袖外欺於張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵
挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不知人之
禍也易曰井渫不食為我心惻可以汲王明並受其福
王之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒使上官大
夫短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原至於江濱
被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰
子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混濁而我

獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者
不凝滯於物而能與世推移舉世混濁何不隨其流而
揚其波衆人皆醉何不餉其糟而啜其醨何故懷瑾握
瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴
者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎寧
赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓之白而蒙
世之溫蠖乎乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以
死新序屈原者楚之同姓大夫有博通之知清潔之行
懷王用之秦欲吞滅諸侯并兼天下屈原為楚東使

於齊以結強黨秦國患之使張儀之楚貨楚貴臣上官大夫靳尚之屬上及令尹子蘭司馬子椒內賂夫人鄭袖共譖屈原屈原逐放於外乃作離騷

漢書屈原賦二十五篇

楚辭離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟

陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名兮余曰正則兮字余曰靈均紛吾既有此内美兮又重之以修能扈江蘋與辟芷兮紉秋蘭以為佩汨余若將弗及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之

零落芳恐美人之遲暮不撫壯而棄穢芳何不改乎此度也乘騏驥以馳騁芳來吾道夫先路昔三后之純粹芳固衆芳之所在雜申椒與菌桂芳豈惟紉夫蕙茝彼堯舜之耿介芳既遵道而得路何桀紂之昌被芳夫惟捷徑以窘步惟黨人之偷樂芳路幽昧以險隘豈余身之憚殃芳恐皇輿之敗績忽奔走以先後芳及前王之踵武荃不揆余之中情芳反信讒而齋怒余固知謇謇之為患芳余忍而不能舍也指九天以為正芳夫惟靈

修之故也曰黃昏以為期羌中道而改路初既與余成
言芳後悔遁而有他余既不難夫離別芳傷靈修之數
化余既滋蘭之九畹芳又樹蕙之百畝畦留夷與揭車
芳雜杜蘅與芳芷冀枝葉之峻茂芳願俟時乎吾將刈
雖萎絕其亦何傷芳哀衆芳之蕪穢衆皆競進而貪婪
芳憑不厭乎求索羨內恕已以量人芳各興心而嫉妒
忽馳騁以追逐芳非余心之所急老冉冉其將至芳恐
修名之不立朝飲木蘭之墜露芳夕餐秋菊之落英苟

余情其信姱以練要兮長顙額亦何傷孽木根以結茝兮貫薜荔之落蕊矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纏纏謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝谇而夕替既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諺謂余以善淫固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨

以追曲兮競周容以為度忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也鶩鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其信

芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮
惟昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩
纊紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨
好修以為常雖體解吾猶未變兮非余心之可懲女頰
之嬋媛兮申申其詈余曰鮚婢直以亡身兮終然歿乎
羽之野汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節資秉施以
盈室兮判獨離而不服衆不可戶說兮孰云察余之中
情世並舉而好朋兮夫何莞獨而不余聽依前聖以節

中芳喟憑心而歷茲濟沅湘以南征芳就重華而歛詞
啟九辯與九歌芳夏康娛以自縱不顧難以圖後芳五
子用失乎家巷羿淫遊以佚田芳又好射夫封狐國亂
流其鮮終芳浞又貪夫厥家澆身被於強圉芳縱欲殺
而不忍日康娛以自忘芳厥首用夫顛墮夏桀之常違
芳乃遂焉而逢殃后辛之道醢芳殷宗用之不長湯禹
嚴而祗敬芳周論道而莫差舉賢而授能芳修繩墨而
不頗皇天無私阿芳覽民德焉錯輔夫惟聖哲以茂行

芳苟得用此下土瞻前而顧後芳相觀民之計極夫孰
非義而可用芳孰非善而可服阽余身而危死芳覽余
初其猶未悔不量鑿而正枘芳固前修以道臨曾歔欷
余鬱邑芳哀朕時之不當攢茹蕙以掩涕芳霑余襟之
浪浪跪敷衽以陳辭芳耿吾既得此中正駟玉虬以乘
鷺芳溘埃風余上征朝發軶於蒼梧芳夕余至乎縣圃
欲少留此靈瑣芳日忽忽其將暮吾令羲和弭節芳望
崦嵫而未迫路曼曼其修遠芳吾將上下而求索飲余

馬於咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遙
以相羊前望舒使先驅兮後飛旛使奔屬鸞皇為余前
戒芳雷師告余以未具吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜
飄風屯其相離兮率雲霓而來御紛總總其離合兮班
陸離其上下吾令帝闇開闔兮倚闔闔而望予時曖曖
其將罷兮結幽蘭以延佇世溷濁而不分兮好敝美而
嫉妬朝吾將濟於白水兮登闔風而縹馬忽反顧以流
涕兮哀高邱之無女墮吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩

及榮華之未落芳相下女之可詒吾令豐隆乘雲芳求
宓妃之所在解佩纓以結言芳吾令蹇修以為理紛總
其離合芳忽緯繡其難遷夕歸次於窮石芳朝濯髮
乎洧盤保厥美以驕敖芳日康娛以淫遊雖信美而無
禮芳來違棄而改求覽相觀於四極芳周流乎天余乃
下望瑤臺之偃蹇芳見有娀之佚女吾令鳩為媒芳鳩
告余以不好雄鳩之鳴逝芳余猶惡其佻巧心猶豫而
狐疑芳欲自適而不可鳳皇既受詒芳恐高辛之先我

欲遠集而無所止芳聊浮遊以逍遙及少康之未家芳
留有虞之二姚理弱而媒拙芳恐導言之不固世溷濁
而嫉賢芳好蔽善而稱惡閨中既邃遠芳哲王又不寤
懷朕情而不發芳余焉能忍與此終古索蕡茅以筵筭
芳命靈氛為余占之曰兩美其必合芳孰信修而慕之
思九州之博大芳豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑
芳孰求美而釋女何所獨無芳草芳爾何懷乎故宇世
幽昧以眩曜芳孰云察余之善惡民好惡其不同芳惟

此黨人其獨異戶服艾以盈要芳謂幽蘭其不可佩覽
察草木其猶未得芳豈珵美之能當蘇冀壤以充幃芳
謂申椒其不芳欲從靈氛之吉占芳心猶豫而狐疑巫
咸將夕降芳懷椒糈而要之百神翳其備降芳九疑續
其並迎皇剡剡其揚靈芳告余以吉故曰勉升降以上
下芳求矩矯之所同湯禹儼而求合芳摯咎繇而能調
苟中情其好修芳又何必用夫行媒說操築於傅巖芳
武丁用而不疑呂望之鼓刀芳遭周文而得舉甯戚之

謳歌芳齊桓聞以該輔及年歲之未晏芳時亦猶其未
央恐鶗鴂之先鳴芳使夫百草為之不芳何瓊佩之偃
蹇芳衆萎然而蔽之惟此黨人之不諒芳恐嫉妬而折
之時繢絲以變易芳又何可以淹留蘭芷變而不芳芳
荃蕙化而為茅何昔日之芳草芳今直為此蕭艾也豈
其有他故芳莫好修之害也余以蘭為可恃芳羌無實
而容長委厥美以從俗芳苟得列乎衆芳椒專佞以慢
惄芳檄又欲充夫佩幃既干進而務入芳又何芳之能

祗固時俗之後流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮
又况揭車與江離惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳
菲菲而難虧芳芬至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮
游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下靈氛既告
余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞兮精瓊
糜以為糧為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可
同兮吾將遠逝以自疏遭吾道夫崑崙兮路修遠以周
流揚雲霓之晦靄兮鳴玉鸞之啾啾朝發軻於天津兮

夕余至乎西極鳳凰翼其承旛兮高翹翔之翼翼忽吾
行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇
使涉余路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左
轉兮指西海以為期屯余車其千乘兮齊玉軾而並馳
駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑志而弭節兮神高
馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊暇日以媯樂陟陞皇之
赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蟠局顧而不
行亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都既莫

足與為美政兮吾將從彭咸之所居○王逸曰離騷經

者屈原之所作也

屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衰憂心煩亂不知所憇乃作離騷經離別也騷愁也經往也言以放逐離別中心愁思猶陳直往以風諫君也故上述唐虞三后之制下序桀紂羿浞之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭王使張儀誦詐懷王令絕齊又使誘楚請與俱會武闕遂脅與俱歸拘留不遣卒容死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨羅自沈而死離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比

讒佞靈修美人以嬪於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉文心雕龍自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉固已軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻濁之中浮游塵埃之外皭然涅而不繙雖與日月爭光可也班固以為露才揚己忿懃沈江弔澆二姚與左氏不合崑崙縣圃非經義所載然而文辭麗雅為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以為詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷺則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉質百世無匹者也及漢宣嗟嘆以為皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳襄敗任聲抑揚過實可謂鑒而弗精翫而益

未覈者也將覈其論必微言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖披傷羿澆之顛隕規風之旨也虬龍以喻君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同於風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鶴鳥媒娥女詭異之辭也康回傾地夷羿彈日木夫九首土伯三目謫怪之談也依彭咸之遺則徒子胥以自適猶狹之志也士女雜坐亂而不分指以為樂娛酒不廢沈湎日夜舉以為歡荒淫之意也過此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其夸誕則如此固知芝辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故駿經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓊詭而惠巧招魂大招耀艷而深華卜居標放言之致漁父寄獨往之才故能氣往慠古辭來切今驚采絕詠難與並能矣自九懷已下遽躡其跡而

屈宋逸步莫之能追故其敘情怨則鬱伊而易感述離居則愴快而難懷論山水則循聲而得貌言節候則依文而見時枚賈追風以入麗馬揚波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者葩其鴻裁中巧者獵其艷辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑賦以倚雅頌懸轡以馭芝篇酌奇而不失其貞玩華而不墮其實則顧盼可以驅辭力欵唾可以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣讚曰不有屈原豈見離騷驚才實壯志煙高山川無極情理

九吉日芳辰良穆將愉

逸壯志煙高山川無極情理

歌

實勞金相玉式艷溢錙毫

芳上皇撫長劍芳玉珥璆鏘鳴芳琳琅瑤席芳玉瑱盍
將把芳瓊芳蕙肴蒸芳蘭藉奠桂酒芳椒漿揚枹芳拊
鼓疏緩節芳安歌陳竽瑟芳浩倡靈偃蹇芳妓服芳菲

菲芳滿堂五音紛芳繁會君欣欣芳樂康○東皇太一 活

太一

活

蘭湯芳沐芳華采衣芳若英靈連蟠芳既留爛昭昭芳
未央塞將憺芳壽宮與日月芳齊光龍駕芳帝服聊翶
遊芳周章靈皇皇芳既降焱遠舉芳雲中覽冀州芳有
餘橫四海芳焉窮思夫君芳太息極勞心芳懾懾○雲中君

君不行芳夷猶塞誰留芳中洲美要眇芳宜修沛吾乘
芳桂舟令沅湘芳無波使江水芳安流望夫君芳未來
吹參差芳誰思駕飛龍芳北征邅吾道芳洞庭薜荔拍

芳蕙綢蓀芳蘭旌望涔陽芳極浦橫大江芳揚靈揚
靈芳未極女嬋媛芳為余太息橫流涕芳瀉湲隱思君
芳徘徊桂櫂芳蘭柂斷冰芳積雪采薜荔芳水中搴芙蓉
芳木末心不同芳媒勞恩不甚芳輕絕石瀨芳淺淺
飛龍芳翩翩交不忠芳怨長期不信芳告余以不間鼈
騁鷺芳江皋夕弭節芳北諸鳥次芳屋上水周芳堂下
捐余珮芳江中遺余佩芳澧浦采芳洲芳杜若將以遺
芳下女時不可芳再得聊逍遙芳容與○君 帝子降

兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下
兮登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為
兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言慌惚兮遠
望觀流水兮潺湲麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳
余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人兮名予將騰駕兮偕
逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇菊芳椒兮盈
堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮薑房因薜荔兮為帷擗蕙櫞
兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之

芳杜衡合百草芳實庭建芳馨芳廡門九疑纘芳並迎
靈之來芳如雲捐余袂芳江中遺余襟芳禮浦塞汀洲
芳杜若將以遺芳遠者時不可芳驟得聊逍遙芳容與

○湘夫人

廣開芳天門紛吾乘芳玄雲令飄風芳先驅使
凍雨芳灑塵君回翔芳以下踰空桑芳從女紛總總芳
九州何壽天芳在予高飛芳安翔乘清氣芳御陰陽吾
與君芳齊速道帝之芳九阘靈衣芳披披玉佩芳陸離
壹陰芳壹陽衆莫知芳余所為折疏麻芳瑤華將以遺

芳離居老冉冉芳既極不寢近芳愈疏乘龍芳轔轔高
駝芳冲天結桂枝芳延竚羨愈思芳愁人愁人芳奈何
願若今芳無虧固人命芳有當孰離合芳可為○大司命

鼈蘭芳麋蕪羅生芳堂下綠葉芳素枝芳菲菲芳襲予
夫人芳自有美子蓀何以芳愁苦鼈蘭芳青青綠葉芳
紫莖滿堂芳美人忽獨與余芳目成入不言芳出不辭
乘回風芳載雲旗悲莫悲芳生別離樂莫樂芳新相知
荷衣芳蕙帶儻而來芳忽而逝夕宿芳帝郊君誰湏芳

雲之際與女遊芳九河衝風至芳水揚波與女沐芳咸
池晞女髮芳陽之阿望美人芳未來臨風況芳浩歌孔
蓋芳翠旌登九天芳撫彗星竦長劍芳擁幼艾荃獨宜
芳為民正○少司命
瞰將出芳東方照吾檻芳扶桑撫余
馬芳安驅夜皎皎芳既明駕龍輶芳乘雷載雲旗芳委
蛇長太息芳將上心佐佃芳顧懷羨色聲芳娛人觀者
憺芳忘歸絃瑟芳交鼓簫鐘芳瑤箋鳴毓芳吹竽思靈
保芳賢姱翾飛芳翠曾展詩芳會舞應律芳合節靈之

來芳蔽日青雲衣芳白霓裳舉長矢芳射天狼操余弧
芳反淪降援北斗芳酌桂漿撰余轡芳高駝翔杳冥冥
芳以東行○東君 與女遊芳九河衝風起芳水橫波乘

水車芳荷蓋駕兩龍芳駿螭登崑崙芳四望心飛揚芳
浩蕩日將暮芳悵忘歸惟極浦芳寤懷魚鱗屋芳龍堂
紫貝闕芳朱宮靈何為芳水中乘白龜芳逐文魚與女
遊芳河之諸流澌紛芳將來下子交手芳東行送美人
芳南浦波濶濶芳來迎魚鱗鱗芳勝予○河伯 若有人

芳山之阿被薜荔芳帶女蘿既含睇芳又宜笑子慕予
芳善窈窕乘赤豹芳從文狸辛夷車芳結桂旗被石蘭
芳帶杜衡折芳馨芳遺所思余處幽篁芳終不見天路
險難芳獨後來表獨立芳山之上雲容容芳而在下杳
冥冥芳羌晝晦東風飄飄芳神靈雨留靈修芳憺忘歸
歲既晏芳孰華予采三秀芳於山間石磊磊芳葛蔓蔓
怨公子芳悵忘歸君思我芳不得間山中人芳芳杜若
飲石泉芳蔭松柏君思我芳然疑作蠹填填芳雨冥冥

援啾啾兮夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂
○山鬼操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮

敵若雲矢交墜兮士爭先凌余陳兮蹣余行左驂殪兮
右刃傷霾兩輪兮紮四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時墜兮
威靈怒嚴殺盡兮棄原墾出不入兮往不反平原忽兮
路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮
又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮
為鬼雄○國殤盛禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容

與春蘭兮秋菊長無絕芳終古

○禮堯○王逸曰九歌者屈原之所作也昔楚

國南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作歌舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域出見俗人祭祀

之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為九歌之曲上陳事神之敬下以見己之冤結託之以風諫問曰遂

古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢闇誰能

極之馮翼惟像何以識之明明闇闇惟時何為陰陽三

合何本何化圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧九天之際安

放安屬隅隈多有誰知其數天何所沓十二焉分日月

安屬列星安陳出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾
里夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹女歧無
合夫焉取九子伯强何處惠氣安在何闔而晦何開而
明角宿未旦曜靈安歲不任汨鴻師何以尚之僉答何
憂何不課而行之鵠龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何
刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變
化纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同洪泉
極深何以窰之地方九則何以墳之應龍何畫河海何

歷鯀何所營禹何所成康回馮怒地何故以東南傾九
州何錯川谷何洿東流不溢孰知其故東西南北其修
孰多南北順槩其衍幾何崑崙縣圃其尻安在增城九
重其高幾里四方之門其誰從焉西北闢啟何氣通焉
日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖
何所夏寒焉有石林何獸能言焉有虬龍負熊以遊雄
虺九首儻忽焉在何所不死長人何守靡辨九衢枲華
安居一蛇吞象厥大何如黑水玄趾三危安在延年不

死壽何所止鯀魚何所魁堆焉處羿焉彈日烏焉解羽禹之力獻功降省下土四方焉得彼嵞山女而通之于台桑閔妃匹合厥身是繼胡維嗜欲不同味而使鼂飽啟代益作后卒然離孽何啟惟憂而能拘是達皆歸射籲而無害厥躬何后益作革而禹播降啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟墜帝降夷羿草孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革

而交吞揆之阻窮西征巖何越焉化而為黃熊巫何活
焉咸播秬黍甫藿是營何由并授而鮀疾修盈白蜺嬰
茀胡為此堂安得夫良藥不能固減天式從橫陽離爰
死大鳥何鳴夫焉喪厥體萍號起雨何以興之撰體協
脅鹿何膺之釐戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之
惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛墮厥首女歧縫
裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆湯謀易旅何
以厚之覆舟斟尋何道取之桀伐蒙山何所得焉妹嬉

何肆湯何殛焉舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何
親厥萌在初何所意焉璜臺十城誰所極焉登立為帝
孰道尚之女媧有體孰制匠之舜服厥弟終然為害何
肆犬豕而厥身不危敗吳獲迄古南嶽是止孰期去斯
得兩男子緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪
帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎伏大說簡狄在
臺譽何宜玄鳥致貽女何喜該秉季德厥父是臧胡終
弊於有扈牧夫牛羊干協時舞何以懷之平賛曼膚何

以肥之有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從恒秉
季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來昏微循迹有
狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情眩弟並淫危害厥兄何
變化以作詐後嗣而逢長成湯東巡有萃爰極何乞彼
小臣而吉妃是得水濱之木得彼小子夫何惡之媵有
莘之婦湯出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之
會鼈爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之列擊紂躬叔
旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安

施反成乃亡其臯伊何爭遣伐器何以行之並驅擊翼
何以將之昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉穆
王巧梅夫何為周流環理天下夫何索求妖夫曳衡何
號于市周幽誰誅焉得夫褒姒天命反側何罰何佑齊
桓九會卒然身殺彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒
謗是服比干何逆而抑沈之雷開阿順而賜封之何聖
人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂稷維元子帝
何篤之投之于冰上鳥何燠之何馮弓挾矢殊能將之

既驚帝切激何逢長之伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼
岐社命有殷之國遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏
受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救師
望在肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悒載
尸集戰何所急伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰
畏懼皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之初湯
臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒勲闔夢生少離散
亡何壯武厲能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗壽永多夫何

久長中央共牧后何怒逢蟻微命力何固驚女采薇鹿
何祐北至回水萃何喜凡有噬犬弟何欲易之以百兩
卒無祿薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處
爰何云荆熟作師夫何長先悟過改更我又何言吳光
爭國久余是勝何環穿自閭社丘陵爰出予文吾告堵
教以不長何試上自予忠名彌彰○王逸曰天問者屈
原之所作也屈原故逐憂心愁悴見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地
山川神靈琦瑋儕俛及古聖賢怪物行事因書其壁呵
而問之以渫憤懣故其文義不次敘云爾遠悲時俗之迫阨兮願輕舉而

遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮遭沈濁而汙穢
兮獨鬱結其誰語夜炯炯而不寐兮魂營營而至曙惟
天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾
不聞步徒倚而遙思兮怡惝恍而永懷意荒忽而流蕩
兮心愁悽而增悲神儻忽而不返兮形枯槁而獨留內
惟省以端操兮求正氣之所由漠虛靜以恬愉兮澹無
為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則貴真人之
休德兮羨往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日

延奇傳說之託辰星芳羨韓衆之得一形穆穆以浸遠
芳離人羣而遁逸因氣變而遂曾舉芳忽神犇而鬼怪
時髡髮以遙見芳精皎皎以往來絕氣埃而淑尤芳終
不反其故都免衆患而不懇芳世莫知其所如恐天時
之代序芳耀靈華而西征微霜降而下淪芳悼芳草之
先零聊彷佯而逍遙芳永歷年而無成誰可與玩斯遺
芳芳晨向風而舒情高陽邈以遠芳余將焉所程重曰
春秋忽其不淹芳奚久留此故居軒轅不可攀援芳吾

將從王喬而娛戲殫六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝
霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除順凱風以從遊
兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德曰
道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無渥滑而魂
兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為
之先庶類以成兮此德之門聞至貴而遂徂兮忽乎吾
將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷
兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

玉色瓶以晚顏芳精醇粹而始壯質銷鑠以汋約芳神
要眇以淫放嘉南州之炎德芳麗桂樹之冬榮山蕭條
而無獸芳野寂寞乎無人載營魄而登霞芳掩浮雲而
上征命天闔其開闢芳排闔闔而望予召豐隆使先導
芳問太微之所居集重陽入帝宮芳造旬始而觀清都
朝發輶於太儀芳夕始臨乎微於閭屯余車之萬乘芳
紛容與而並馳駕八龍之婉婉芳載雲旗之逶蛇建雄
虹之采旄芳五色雜而炫耀服偃蹇以低昂芳驂連蟠

以騎驚騎，勝葛以雜亂芳。班漫衍而方行，撰余轡而正策。芳吾將過乎，勾芒歷太皓。以右轉芳前，飛廉以啟路。陽杲杲其未光，芳凌天地以往度。風伯為余先驅，芳辟氣埃而清涼。鳳凰翼其承旛，芳遇蓐收乎西皇。孽彗星以為旂，芳舉斗柄以為麾。叛陸離其上下，芳遊驚霧之流波。峕掩曠其曠莽，芳名玄武而奔屬。後文昌使掌行芳選署，衆神以並轂。路曼曼其悠遠，芳徐弭節而高厲左。雨師使徑侍，芳右雷公以為衛。欲遠度世以忘歸，芳

意恣睢以坦矯內欣欣而自美兮聊媿娛以自樂涉青
雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬
顧而不行思舊故以想像兮長太息而掩涕泣容與而
遐舉兮聊抑志而自弭指炎神而直馳兮吾將往乎南
疑覽方外之荒忽兮沛涸澑而自浮祝融戒而蹕御兮
騰告鸞鳥迎宓妃張樂咸池奏承雲兮二女御九韶歌
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形
螺虬而逶迤雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音

樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊舒并節以馳騖兮違
絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顙頷乎增冰歷玄冥
以邪徑兮乘閒維以反顧召黠羸而見之兮為余先乎
平路經營四荒兮周流六漠上至列數兮降望大壑下
崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儻忽而無見兮聽惝恍
悅而無聞超無為以至清兮與太初而為鄰

○王逸曰
遠遊者屈

原之所作也屈原履方直之行不容於世遂妙思託
配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國
思慕舊故是以君子珍

卜居屈原既放三年不得復見

竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太
卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂
龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃欵欵朴以忠乎
將送往勞來斯無窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將游大
人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媿
生乎寧超然高舉以保真乎將吸譬慄斯喔咿儒兒以
事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如
韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之

鳬乎與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢輒乎將隨
驚馬之迹乎寧與黃鸝比翼乎將與雞鴟爭食乎此孰
吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕
黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮
誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有
所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不

通用君之心行君之意龜策誠不能知此事○王逸曰

原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷意惑不

知所為乃往至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行冀聞異策以定嫌疑故曰卜居也

漁父屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔軒形容枯槁

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原

曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放

漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆

濁何不泥其泥而揚其波衆人皆醉何不餉其糟而歠

其釅何故懷瑾握瑜而自令放為屈原曰吾聞之新沐

者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶

汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之
白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰
滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾

足遂去不復與言

○王逸曰漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容

變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂

九時遇屈原川澤之城怪而問之遂相應答焉

章惜誦

以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以為
正令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮
命咎繇使聽直竭忠誠以事君子兮反離羣而贅胱忘

儇媚以背衆芳待明君其知之言與行其可迹芳情與貌其不變故相臣莫若君芳所以證之而不遠吾誼先君而後身芳羌衆人之所仇專惟君而無他芳又衆兆之所讐壹心而不豫芳羌不可保疾親君而無他芳有招禍之道思君其莫我忠芳忽忘身之賤貪事君而不貳芳迷不知寵之門忠何罪以遇罰芳亦非余心之所志行不羣以巔越芳又衆兆之所咍紛蓬尤以離謗芳謇不可釋情沈抑而不達芳又蔽而莫之白心鬱邑余

侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳
志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞申侘
傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳昔余夢登天兮魂中道而
無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁終危獨以離
異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而
逢殆懲於羹而吹鼙兮何不變此之志也欲釋階而登
天兮猶有曩之態也駭遽以離心兮又何以為此伴也
同極而異路兮又何以為此援也晉申生之孝子兮父

信讒而不好行婞直而不豫芳鯀功用而不就吾聞作忠以造怨芳忽謂之過言九折臂而成醫芳吾今而知其信然矰弋機而在上芳蔚羅張而在下設張辟以娛君芳顙側身而無所欲儻徊以干傺芳恐重患而離尤欲高飛而遠集芳君罔謂汝何之欲橫奔而失路芳堅志而不忍背膺畔合以交痛芳心鬱結而紓軫擣木蘭以矯蕙芳鑿申椒以為糧播江離與滋菊芳願春日以為糗芳怨情質之不信芳故重著以自明矯茲媚以私

處兮願曾思而遠身

○惜
誦

余幼好此奇服兮年既老

而不衰帶長鍊之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃登崑崙兮殮玉英與天地兮同壽與日月兮同光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林乘舲船余上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯朝發枉階兮夕宿辰陽

苟余心之端直兮雖僻遠之何傷入激浦余儻回兮迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃猿狹之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身亂曰鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂

壇芳露申辛夷死林薄芳腥臊並御芳不得薄芳陰陽
易位時不當芳懷信侘傺忽乎吾將行芳○涉江

皇天

之不純命芳何百姓之震愆民離散而相失芳方仲春
而東遷去故鄉而就遠芳遵江夏以流亡出國門而軫
懷芳甲之鼈吾以行發郢都而去間芳怡荒忽其焉極
楫齊揚以容與芳哀見君而不再得望長楸而太息芳
涕淫淫其若霰過夏首而西浮芳顧龍門而不見心蟬
媛而傷懷芳眇不知其所蹠順風波以從流芳焉洋洋

而為客凌陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄心絃結而不
解兮思塞產而不釋將運舟而下浮兮上洞庭而下江
去終古之所居兮今逍遙而來東羌靈魂之欲歸兮何
湏臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠登大墳
以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之
遺風當陵陽之焉至兮蘇南渡之焉如曾不知夏之為
丘兮孰兩東門之可蕪心不怡之長久兮憂與愁其相
接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉忽若去不信兮

至今九年而不復慘鬱鬱而不開芳塞侘傺而含感外
承歡之汋約芳謐荏弱而難持忠湛湛而願進芳如被
離而鄣之堯舜之抗行芳瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉
如芳被以不慈之偽名憎愠愉之修美芳好夫人之悅
慨衆蹀蹀而日進芳美超遠而逾邁亂曰曼余目以流
觀芳冀壹反之何時鳥飛反故鄉芳孤死必首丘信非
吾辜而棄逐芳何日夜而忘之○哀心鬱鬱之憂思

郢哀

心鬱鬱之憂思

芳獨永歎乎增傷思塞產之不釋芳曼遭夜之方長悲

夫秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷
余心之懨懨願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情
以陳詞兮矯以遺夫美人昔君與我成言兮曰黃昏以
為期羌中道而回畔兮反既有此他志矯吾以其美好
兮覽余以其修姱與余言而不信兮蓋為余而造怒願
承間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛
傷之憺憺茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞固切人之
不媚兮衆果以我為患初吾所陳之耿著兮豈不至今

其庸亡何獨樂之謇謇兮願荪美之可完望三五以為
像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧
善不由外来兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不
實而有獲少歌曰與美人抽怨兮并日夜而無正憇吾
以其美好兮教朕辭而不聽倡曰有鳥自南兮來集漢
北好姱佳麗兮牋獨處此異域既惄獨而不羣兮又無
良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山
而流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜兮何晦明之

若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝曾不知路之曲
直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營
何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通
兮尚不知余之從容亂曰長瀨湍流汎江潭兮狂顧南
行聊以娛心兮軫石歲嵬蹇吾顙兮超回忘度行隱進
兮低徊夷猶宿北姑兮煩寃睂容實沛徂兮愁歎苦神
靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮道思作頌聊自救兮
憂心不遂斯言誰告兮○抽思

陶陶孟夏兮草木莽莽

傷懷永哀芳汨徂南土。聃杳杳孔靜幽默鬱結紆軫。
芳離慙而長鞠撫情效志。芳俛屈以自抑。利方以為圜。
芳常度未替易初本。廸芳君子所鄙。章畫志墨。芳前圖。
未改內厚質正。芳大人所盛。巧倕不斷。芳孰察其揆正。
玄文處幽。芳矇瞍謂之不章。離婁微睇。芳瞽以為無明。
變白而為黑。芳倒上以為下。鳳凰在笯。芳雞鴟翔舞同。
糅玉石。芳一槩而相量。夫惟黨人鄙固。芳羞不知余之所藏。任重載盛。芳陷滯而不濟。懷瑾握瑜。芳窮不得所。

示邑大羣吠芳吠所怪也詆俊疑傑芳固庸態也文質疏內芳衆不知余之異采材朴委積芳莫知余之所有重仁襲義芳謹厚以為豐重華不可遷芳孰知余之後容古固有不並芳豈知其故也湯禹久遠芳邈不可慕也懲違改忿芳抑心而自強離慙而不遷芳願志之有像進路北次芳日昧昧其將暮舒憂娛哀芳限之以大故亂曰浩浩沅湘芳分流汨芳修路幽蔽芳道遠忽芳曾嗟恒悲芳永歎慨芳世既莫吾知芳人心不可謂芳

懷情抱質芳獨無匹芳伯樂既歿芳驥將焉程芳人生
有命芳各有所錯芳定心廣志余何畏懼芳曾傷爰哀
永歎喟芳世溷濁不吾知心不可謂芳知死不可讓芳
願勿愛芳明以告君子芳吾將以為類芳

○懷沙

思美

人芳擣涕而竚貽媒絕路阻芳言不可結而詒蹇蹇之
煩冤芳滯滯而不發申旦以舒中情芳志沈菀而莫達
願寄言於浮雲芳遇豐隆而不將因歸鳥而致辭芳羨
迅高而難當高辛之靈盛芳遭玄鳥而致詒欲變節以

從俗芳媿易初而屈志獨歷年而離愍芳恙馮心猶未
化寧隱閔而壽考芳何變易之可為知前轍之不遂芳
未改此度車既覆而馬顛芳蹇獨懷此異路勒騏驥而
更駕芳造父為我操之遷逡次而勿驅芳聊假日以須
時指嶓冢之西隈芳與臘黃以為期開春發歲芳白日
出之悠悠吾將蕩志而愉樂芳遵江夏以娛憂孽大薄
之芳茝芳搴長洲之宿莽惜吾不及古人芳吾誰與玩
此芳草解篇薄與雜菜芳備以為交佩佩纊紛以繚轉

芳遂萎絕而離異吾且僵徊以娛憂芳觀南人之變態
竊快中心芳揚厥馮而不殊芳與澤其雜糅芳羨芳華
自中出紛郁郁其遠蒸芳滿內而外揚情與質信可保
芳羨居蔽而聞章令薛荔而為理芳憚舉趾而緣木因
芙蓉而為媒芳憚褰裳而濡足登高吾不說芳入下吾
不能固朕形之不服芳然容與而狐疑廣遂前畫芳未
改此度也命則處幽吾將罷芳顛及白日之未莫獨覽
莞而南行芳思彭咸之故也

○思
美人

惜往日之曾信芳

受命詔以照時奉先功以照下芳明法度之嫌疑國富
強而法立芳屬貞臣而日嫉祕密事之載心芳雖過失
猶弗治心純龐而不泄芳遭讒人而嫉之君含怒而待
臣芳不清澈其然否蔽晦君之聰明芳虛惑誤又以欺
弗參驗以考實芳遠遷臣而弗思信讒訛之溷濁芳威
氣志而過之何貞臣之無罪芳被讒謗而見尤慙光景
之誠信芳身幽隱而備之臨沅湘之玄淵芳遂自忍而
沈流卒沒身而絕名芳惜壅君之不昭君無度而弗察

芳使芳草為藪幽焉舒情而抽信芳恬死亡而不聊獨
郭壅而蔽隱芳使貞臣而無由聞百里之為虜芳伊尹
烹於庖厨呂望屠於朝歌芳寢戚歌而飯牛不逢湯武
與桓繆芳世孰云而知之吳信讒而弗味芳子胥死而
後憂介子忠而立枯芳文君寤而追求封介山而為之
禁芳報大德之優游思久故之親身芳因縗素而哭之
或忠信而死節芳或訛謾而不疑弗省察而按實芳聽
讒人之虛辭芳與澤其雜糅芳孰申旦而別之何芳草

之早夭芳微霜降而下戒諒不聰明而壅蔽芳使讒諛
而日得自前世之嫉賢芳謂蕙若其不可佩嫉妒佳冶之
芬芳芳慕母妓而自好雖有西施之美容芳謾妒入以
自代顛陳情以白行芳得罪過之不意情寃見之日明
芳如列宿之錯置乘駢驥而馳騁芳無轡銜而自載乘
汜淵以下流芳無舟楫而自備背法度而心治芳辟與
此其無異寧溘死而流亡芳恐禍殃之有再不畢辭而
赴淵芳惜壅君之不識○惜往日后皇嘉樹橘徕服芳受

命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其
可喜兮曾枝剡棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮精色
內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮嗟爾幼志有以
異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇
世獨立橫而不流兮閉心自慎終不失過兮秉德無私
參天地兮顛歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮
年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮○穡悲

回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而墮性兮聲有

隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其
情豈可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比
而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼蕡不同
晦兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世而自貺
眇遠志之所及兮憐浮雲之相徉介眇志之所惑兮竊
賦詩之所明惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處增歎歔
之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以
至曙終長夜之漫漫兮掩此哀而不去寤從容以同流

芳聊逍遙以自恃傷太息之懸歎芳氣於邑而不可止
糺思心以為纓芳編愁苦以為膺折若木以蔽光芳隨
飄風之所仍存髮鬢不見芳心蹀躍其若湯撫珮衽以
案志芳超惆悵而遂行歲習習其若頽芳旣亦冉冉而
將至蘋蘅槁而節離芳以歇而不比憐思心之不可
戀芳證此言之不可聊寧逝死而流亡芳不忍此心之
常愁孤子墜而枝淚芳故子出而不還孰能思而不隱
芳昭彭咸之所聞登石巒以遠望芳路眇眇之默默入

景響之無應兮聞省想而不可得愁鬱鬱之無快兮居
戚戚而不解心鞶羈而不開兮氣繚轉而自締穆眇眇
之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而
不可為藐曼曼之不可量兮縹綿綿之不可紓愁悄悄
之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸
之所居上高巖之峭岸兮處雌蜺之標巔據青冥而攬
虹兮遂儻忽而捫天吸湛露之浮涼兮激凝霜之零露
依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛馮崑崙以瞰霧露兮

隱岷山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶紛容
容之無經兮罔茫茫之無紀軋洋洋之無從兮馳委移
之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜濛濛其前
後兮伴張弛之信期觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積
悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以往來兮施
黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之故迹心調度
而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來
者之逖逖浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之

洲渚兮悲申屠之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何
益心結絰而不解兮思蹇產而不釋○悲回風○王逸

所作也屈原思君念國憂思罔極故復作九章者著明也言己所凍忠信之道甚著明也

招青

春受讞白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌涒行魂無
逃只魂魄歸徯無遠遙只魂乎歸徯無東無西無南無
北只東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧
雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宗只魂乎無南南有
炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鯢鱠短狐王

虺騫只魂乎無南蜮傷躬只魂乎無西西方流沙漭洋
洋只豕首縱目被髮鬟只長爪踞牙譏笑狂只魂乎無
西多害傷只魂乎無北北有寒山連龍蛇只代水不可
涉深不可測只天白顙顙寒凝凝只魂乎無往盈北極
只魂魄歸徯間以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲
心意安只窮身安樂年壽延只魂乎歸徯樂不可言只
五穀六仞設菰粱只鼎膾盈望和致芳只內鷄鷄鵠味
豺羆只魂乎歸徯恣所嘗只鮮鷓甘雞和楚酪只醢豚

苦狗膾苴尊只吳酸蒿羹不沾薄只魂兮歸寐恣所擇
只炙鵠蒸鳧姑鷄饌只煎鱠雁雀遽爽存只魂乎歸寐
麗以先只四酌并熟不臞隘只清馨凍飲不歡役只吳
醴白粲和楚瀝只魂乎歸寐不遽惕只代秦鄭衛鳴竽
張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸
寐定空桑只二八接舞投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只
四上競氣極聲變只魂乎歸寐聽歌誤只朱脣皓齒嬪
以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎

歸徯安以舒只嬾目宜笑蛾眉曼只容則秀雅稚朱顏
只魂乎歸徯靜以安只姱修滂滂麗以佳只曾頰倚耳
曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂
乎歸徯思怨移只易中和心以動作只粉白黛黑施芳
澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徯以娛昔只青色直
眉美目嫋只靨輔奇牙宜笑焉只豐肉微骨體便娟只
魂乎歸徯恣所便只夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀
絕寵只曲屋步闊宜擾畜只騰駕步遊獵春固只瓊縠

錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徯恣志慮
只孔雀盈園畜鸞凰只鵠鴻羣晨雜鶯鶴只鴻鵠代遊
曼鷓鴣只魂乎歸徯鳳凰翔只曼澤怡面血氣盛只永
宜厥身保壽命只家室盈庭爵祿盛只魂乎歸徯居室
定只接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天
隱孤寡存只魂芳歸徯正始昆只田邑千畛人阜昌只
美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徯賞
罰當只名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至

幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士

只發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只直贏在位

近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎徠國家為只雄

雄赫赫天德明只三公穆穆升降堂只諸侯畢極立九

卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎徠

歸尚三王只○王逸曰大招者屈原之所作也或曰景
差疑不能明也屈原放流九年憂思煩亂

忍命將終故憤然大招其魂盛稱芝國之樂崇懷襄之
德宜輔佐之以興至治因以風諫達己之志也拾遺

記洞庭山浮於水其下有金堂數百間王女居之四
時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦

詩於水濶故云瀟湘洞庭之樂聽者令人忘老雖咸池
九韶不得比焉每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲
之氣以為樂章仲春律中夾鐘乃作輕風流水之詩醞
於山南時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲後懷王好進姦
雄羣賢逃越屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混同
禽獸不交世務採栢實以和桂膏用養心神被王逼逐
乃赴清冷之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天河精
靈時降湘浦楚人為之立祠水經注屈原有賢姊聞
原放逐亦來歸喻令自寬全鄉人冀其見從因名曰姊
歸即女娶也屈原流放忽然暫歸鄉人喜說因名曰姊
歸鄉異苑長沙羅縣有屈原自投之川山明水淨異
於常處民為立廟在汨潭之西岸剝石盤馬跡尚存相
傳云原投川之日乘白驥而來

史記屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好

辭而以賦見稱然皆祖屈原之後容辭令終莫敢直諫
其後楚日以削數十年竟為秦所滅太史公曰余讀
離騷天問招魂哀郢悲其志適長沙觀屈原所自沈淵
未嘗不垂涕想見其為人及見賈生弔之又怪屈原以
彼其材游諸侯何國不容而自令若是讀服鳥賦同生
死輕去就又爽然自失矣

新序宋玉因其友以見於楚襄王襄王待之無以異宋
玉讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛婦人

因媒而嫁不因媒而親子之事王未耳何怨於我宋玉
曰不然昔者齊有良兔曰東郭彘蓋一旦而去五百里
於是齊有良狗曰韓盧亦一旦而走五百里使之遙見
而指屬則雖韓盧不及衆兔之塵若蹣迹而縱縹則雖
東郭彘亦不能離今子之屬臣也蹣迹而縱縹與遙見
而指屬與詩曰將安將樂棄我如遺此之謂也其友人
曰僕人有過僕人有過○韓詩外傳同事楚懷王言友人於王王以為
小臣友人讓玉玉報友人書曰薑桂因地而生不因地
而辛女因媒而嫁不因媒而親也○按此與上互異

宋玉事楚襄王而不見察意氣不得形於顏色或謂曰
先生何談說之不揚計畫之疑也宋玉曰不然子獨不
見夫玄螭乎當其居桂林之中峻葉之上從容游戲超
騰往來龍興而鳥集悲嘯長吟當此之時雖羿逢蒙不
得正目而視也及其在枳棘之中也恐懼而掉牷危視
而蹠行衆人皆得意焉此皮筋非加急而體益短也處
世不便故也夫處勢不便豈可以量功校能哉詩不云
乎駕彼四牡四牡項領夫久駕而長不得行項領不亦

宜乎易曰臂無膚其行趨趣此之謂也

漢書宋玉賦十
六篇唐勒賦

篇四

楚辭

九辨

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭

憭兮若在遠行登山臨水兮送將歸泝寥兮天高而氣
清宋廖兮收潦而水清憮悽增欷兮薄寒之中人愴況
愴悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落
兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮
蟬宋漠而無聲鴈離離而南遊兮鷗雞啁哳而悲鳴獨

申旦而不寐芳哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中芳塞淹
留而無成 悲憂窮感芳獨處廊有美一人芳心不繹
去鄉離家芳徒遠客超逍遙芳今焉薄專思君芳不可
化君不知芳可奈何蓄怨芳積思心煩憺芳忘食事顛
一見芳道余意君之心芳與余異車既駕芳竭而歸不
得見芳心傷悲倚結轆芳長太息涕潺湲芳下霑軾忼
慨絕芳不得中簪亂芳迷惑私自憐芳何極心怦怦芳
諒直 皇天平分四時芳竊獨悲此凜秋白露既下白

草芳奄離披此梧楸去白日之昭昭芳襲長夜之悠悠
離芳藹之方壯芳余萎約而悲愁秋既先戒之以白露
芳冬又申之以嚴霜收恢矣之孟夏芳然歛襟而沈藏
葉菸邑而無色芳枝煩擎而交橫顏淫溢而將罷芳柯
彷彿而萎黃蘗櫛之可哀芳形銷鑠而瘳傷惟其紛
糅而將落芳恨其失時而無當擘騁轡而下節芳聊逍
遙以相徉歲忽忽而道盡芳忍余壽之弗將悼余生之
不時芳逢此世之佞性澹容與而獨倚芳蟋蟀鳴此西

堂心怵惕而震盪芳何所憂之多方仰明月而太息芳
步列星而極明 竊悲夫蕙華之曾敷芳紛旖旎乎都
房何曾華之無實芳從風雨而飛颺以為君獨服此蕙
芳差無以異於衆芳閨奇思之不通芳將去君而高翔
心閨憐之慘悽芳顧一見而有明重無怨而生離芳中
結軫而增傷豈不鬱陶而思君芳君之門以九重猛犬
狺狺而迎吠芳闢梁閉而不通皇天浮溢而秋霖芳后
土何時而得澆塊獨守此無澤芳仰浮雲而永歎 何

時俗之工巧芳背繩墨而改錯郤騏驥而不乘芳策駑
駘而取路當世豈無騏驥芳誠莫之能善御見執轡者
非其人芳故跼跳而遠去鳬鴈皆唼夫粱藻芳鳳愈飄
翔而高舉圜鑿而方枘芳吾固知其鉏鋸而難入衆鳥
皆有所登棲芳鳳獨惶惶而無所集顚銜枚而無言芳
嘗被君之渥洽太公九十万顯榮芳誠未遇其匹合謂
騏驥芳安歸謂鳳凰芳安棲變古易俗芳世衰今之相
者芳舉肥騏驥伏匿而不見芳鳳凰高飛而不下鳥獸

猶知懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳
亦不貪餒而妄食君棄遠而不察兮雖顛忠其焉得欲
寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮
馮鬱鬱其安極 霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟
霰雪零糅其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待
兮泊莽莽兮與墾草同死願自往而徑遊兮路壅絕而
不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑
兮自壓按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容

竊美申包胥之氣感芳恐時世之不固何時俗之工巧
芳滅規榘而改鑿獨耿介而不隨芳願慕先聖之遺教
處濁世而顯榮芳非余心之所樂與其無義而有名芳
寧窮處而守高食不渝而為飽芳衣不苟而為溫竊慕
詩人之遺風芳願託志乎素餐塞充屈而無端芳泊莽
莽而無垠無衣裘以禦冬芳恐溘死而不得見乎陽春
觀杪秋之遙夜芳心繚悵而有哀春秋逴逴而日高
芳然惆悵而自悲四時遞來而卒歲芳陰陽不可與儼

偕白日晚晚其將入兮明月銷鑠而減毀歲忽忽而道
盡兮老冉冉而愈弛心搖說而日奔兮然怡悵而無冀
中憫惻之淒愴兮長太息而增歎年洋洋以日往兮老
嚙廊而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇何汜
濫之浮雲兮森壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然露曠
而莫達願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而
顧忠兮或黜黜而汙之堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天
何險巇之嫉妒兮被以不慈之偽名彼日月之照明兮

尚黯黐而有瑕何況一國之事兮亦多端而賸加
被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既騎美而伐武兮負
左右之耿介憎慍惄之修美兮好夫人之慷慨衆蹀蹀
而日進兮美超遠而逾邁農夫輒耕而容與兮恐田野
之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫
曜兮何毀譽之昧昧今修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏
顛寄言夫流星兮羨儻忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下
暗漠而無光堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無

怨於天下芳心焉取此怵惕棄騏驥之濶濶芳馭安用
夫強策諒城郭之不足恃芳雖重介之何益遭翼翼而
無終芳忳惛惛而愁約生天地之若過芳功不成而無
効願沈滯而無見芳尚欲布名乎天下然潢洋而不遇
芳直恂慙而自苦莽洋洋而無極芳忽翺翔之焉薄國
有驥而不知棄芳焉皇皇而更索寧戚謳於車下芳桓
公聞而知之無伯樂之善相芳今誰使乎譽之因流涕
以聊慮芳惟著意而得之紛純純之願忠芳如被離而

郭之願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中棄精

氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驛白霓之習習兮歷羣靈

之豐豐左朱雀之爰爰兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闡

闡兮通飛廉之衙衙前輶轔之鏘鏘兮後輜棄之從從

載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容計專專之不可化兮

顧遂推而為藏賴皇天之厚德兮還及君之無恙○王遠曰

九辯者宋玉之所作也辯者變也謂陳道德以變說君也屈原懷忠貞之性而被讒邪作九歌九章之頌以風諫懷王宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志

招魂朕幼清以廉

潔芳身服義而未沫主此盛德芳牽於俗而蕪穢上無
所考此盛德芳長離殃而愁苦帝告巫陽曰有人在下
我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰掌寢上帝其
命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉乃下
招曰魂芳歸來去君之恒幹何為四方些舍君之樂處
而離彼不祥些魂芳歸來東方不可以託些長人千仞
唯魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必
釋些歸來歸來不可以託些魂芳歸來南方不可以止

此雕題黑齒得人肉而祀以其骨為醢此蝮蛇蓁蓁封
狐千里此雄虺九首往来儻忽吞人以益其心此歸來
歸來不可以久淫此魂兮歸來西方之害流沙千里此
旋入雷淵麋散而不可止此奉而得脫其外曠宇此赤
蠭若象玄蟲若壺此五穀不生叢菅是食此其土爛人
求水無所得此彷徉無所倚廣大無所極此歸來歸來
恐自遺賊此魂兮歸來北方不可以止此增冰峨峨飛
雪千里此歸來歸來不可以久此魂兮歸來君無上天

此虎豹九關啄害下人此一夫九首拔木九千此豺狼
從目往來侁侁此懸人以嫉投之深淵此致命於帝然
後得瞑此歸來歸來往恐危身此魂兮歸來君無下此
幽都此土伯九約其角簪簪此敷腋血拇逐人駭駭此
參目虎首其身若牛此此皆甘人歸來歸來恐自遺災
此魂兮歸來入修門此工祝招君背行先此秦箒齊縷
鄭綿絡此招具該備永嘯呼此魂兮歸來反故居此天
地四方多賊姦此像設君室靜閒安此高堂邃宇檻層

軒此層臺累榭臨高山此網戶朱綴刻方連此冬有突
廈夏室寒此川谷徑復流潺湲此光風轉蕙汜崇蘭此
經堂入奧朱塵筵此砥室翠翹挂曲瓊此翡翠珠被爛
齊光此弱阿拂壁羅幘張此纂組綺縞結琦璜此室中
之觀多珍怪此蘭膏明燭華容備此二八侍宿射遞代
此九侯淑女多迅衆此盛鬱不同制寶滿宮此容態好
比順彌代此弱顏固植蹇其有意此姱容修態短洞房
此蛾眉曼睂目騰光此靡顏膩理遺視綿此離榭修幕

侍君之間此翡翠翠幃飾高堂此紅壁沙版玄玉之梁
些仰觀刻桷畫龍蛇此坐堂伏檻臨曲池此芙蓉始發
雜芰荷此紫莖屏風文緣波此文異豹飾侍陂陁此軒
輶既低步騎羅此蘭薄戶樹瓊木蘿此魂兮歸來何遠
為此室家遂宗食多方此猶粢穧麥罕黃粱此大苦鹹
酸辛甘行此肥牛之腱肺若芳此和酸若苦陳吳羹此
肺鼈炮羔有柘漿此鵠酸鴨亮煎鴻鵠此露雞臚鴨厲
而不爽此秬粃蜜餌有餛餗此瑤漿蠶勺實羽觴此挫

糟凍飲耐清涼此華酌既陳有瓊漿此歸來反故室敬而無妨此羞未通女樂羅此璈鐘按鼓造新歌此涉江采菱發揚荷此美人既醉朱顏酡此矯光眇視目曾波此被文服纖麗而不奇此長髮曼鬢艷陸離此二八齊容起鄭舞此衽若交竿撫案下此竽瑟狂會摸鳴鼓此宮庭震驚發激楚此吳歛蔡謳奏大呂此士女雜坐亂而不分此放敵組纓班其相紛此鄭衛妖玩來雜陳此激楚之結獨秀先此翫蔽象幕有六簿此分曹並進

道相迫此成集而年呼五白此晉制犀比費白日此鏗
鐘搖簾禊梓琴此娛酒不廢沈日夜此蘭膏明燭華燈
錯此結撰至思蘭芳假此人有所極同心賦此酌飲盡
歡樂先故此魂芳歸來反故居此亂曰獻歲發春芳汨
吾南征菉蘋齊葉芳白芷生路貫廬江芳左長薄倚沼
畦瀛芳遙望博青驪結駟芳齊千乘懸火延起芳玄顏
蒸步及驟處芳誘騁先抑驚若通芳引車右還與王趨
夢芳課後先君王親發芳憚青兕朱明承夜芳時不可

以淹皋蘭被徑芳斯路漸湛湛江水芳上有楓日極千

里芳傷心悲魂芳歸來哀江南

○王逸曰招魂者宋玉之所作也宋玉哀憐屈

原忠而斥棄愁懲山澤厥命將落故作招魂外陳四方之惡內崇楚國之美以風諫懷王冀其覺悟而還之也

宋玉賦

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高

唐之觀其上獨有雲氣崕芳直上忽芳改容湏臾之間

變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也

王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢

見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐

願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之
岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之
如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉
對曰其始出也睭兮若松柏其少進也晰兮若妓姬揚
袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫
兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今
可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望
遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇

偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之
大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無儔兮道互折
而層累登嶺巖而下望兮臨大厓之濤水遇天雨之新
霽兮觀百谷之俱集溝洶洶其無聲兮瀲淡淡而並入
滂洋洋而四施兮翁湛湛而不止長風至而波起兮若
麗山之狐歛勢薄岸而相擊兮隘交引而却會躋中怒
而持高兮若浮海而望碣石礧礧而相摩兮嶧震天
之磕磕巨石溺溺之澆澆兮沫漳漳而高厲水澹澹而

盤紆弓洪波淫淫之溶漪奔揚踊而相擊弓雲興聲之
霈霈猛獸驚而跳駭弓妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣
忍象鵠鷂鷹鶴飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯於是水
蟲盡暴乘渚之陽鼈鼈鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭
蜿蜒中阪遙望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛弓若
列星會不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝
還會徒靡澹淡隨波闇藹東西施翼猗狩豐沛綠葉紫
裏丹莖白蒂纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會

感心動耳迴腸傷氣。孤子寡婦寒心酸鼻。長吏墮官賢士失志。愁思無已。歎息垂淚。登高遠望。使人心瘁。盤岸巒崿。振陳磧磧。磐石險峻。傾崎崖隕巖崿。參差縱橫。相追瞰。互橫牾。背穴偃蹠。交加累積。重疊增益。狀似砥柱。在巫山之下。仰視山巔。肅何芊芊。炫耀虹蜺。俯視晴巒。寥寥冥冥。不見其底。虛聞松聲。傾岸洋洋。立而熊經。久而不去。足盡汗出。悠悠忽忽。怡悵自失。使人心動無故。自恐責育之斲。不能為勇卒。愕異物不知所出。縱縱莘莘。

莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉
不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋
蘭芷蕙江離戴青青荃射干揭車菴并薄草靡靡聯延
夭夭越香掩掩衆雀噭噭雌雄相失哀鳴相號王雎鸕
黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊
更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上成鬱林公
樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太乙傳祝已具言辭
已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧絀大絃而雅

歌流冽風過而增悲哀於是調謳令人琳悵憐憫脅息
增歎於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓
弩不發罿罕不傾涉漭漭馳革革飛鳥未及起走獸未
及發弭節奄忽蹄足灑血舉動先得獲車已寶王將欲
往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆婉為旌
翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬里憂

國害開聖賢輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千

萬歲

○汪洋弘麗遂開上林羽獵一派
後人踵事增華不能出其範圍

賦 神女

楚襄王

與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢
與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰其夢若
何玉對曰晡夕之後精神恍忽若有所喜紛紛擾擾未
知何意目色睭睭乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而
夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復
見所夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣
麗矣難測究矣上古既無世所未見瓊姿瑋態不可勝
讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若

明月舒其光須臾之間美貌橫生嬵芳如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙綵照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔芳曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嬌被服俛薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜待旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬌郭袂不足程

式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇
應君之相視之盈目孰者克尚私心獨說樂之無量交
希恩疎不可盡畧他人莫覩玉覽其狀其狀峩峩何可
極言貌豐盈以莊姝芳苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗
芳瞭多美而可觀眉暎娟以蛾揚芳朱膚的其若丹素
質幹之釀實芳志解泰而體閑既姽婳於幽靜芳又婆
娑乎人間宜高殿以廣意芳翼放縱而綽寬動霧縠以
徐步芳拂墀聲之珊珊望余帷而延視芳若流波之將

瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其情慙兮
性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似
近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心
之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云
對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡
神獨亨而未結兮魂熒熒以無端舍然諾其不分兮喟
揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖
珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅歡情未接

將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目
略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心
怖覆禮不遑訖辭不及究顛假湏臾神女稱遽徊腸傷
氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語
惆悵垂涕求之至曙

登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄

王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色顛
王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體
貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色

臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闌臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齷脣歷齒旁行蠕儻又疥又痔登徒子說之使有五子王熟察之誰為好色者矣是時

秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女
以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣且夫
南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾覩
者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣少曾
遠游周覽九土足歷五都出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱
洧之間是時向春之末迎夏之陽鶡鶡喈喈羣女出桑
此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧臣觀其麗者
因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙於是處

子悅若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰
異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮發鮮榮
絜齋侯兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷延而辭
避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其
義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉
遂不退

賦

楚襄王時宋玉休歸唐勒謗之於王曰玉

為人身體容冶口多微詞出愛主人之女入事大王願
王疏之玉休還王謂玉為人身體容冶口多微詞出愛

主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受之
二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正值主
人門閨主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣
堂上太高堂下太卑乃更於蘭房之室止臣其中中有
鳴琴焉臣援而鼓之為幽蘭白雪之曲主人之女翳承
日之華披翠雲之裘更被白縠之單衫垂珠步搖來排
臣戶曰上客日高無乃饑乎為臣炊豚胡之飯烹露葵
之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視

為臣歌曰歲將暮芳日已寒中心亂芳勿多言臣復援

琴而鼓之為秋竹積雪之曲主人之女又為臣歌曰內

牀惕兮徂玉牀橫自陳芳君之傍君不御芳妾誰怨日

將至芳下黃泉王曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍

愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也○與

篇辭旨不甚相遠而格調自異風楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差

侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安

登徒與

得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤
高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對
曰臣聞於師叔句來巢空穴來風其所託者然則風氣
殊焉王曰夫風始安生哉宗玉對曰夫風生於地起於
青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞
於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒恆雷聲迴穴錯迕
巖石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動捷
昫渙燦爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌

高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翹翔
於激水之上將擊芙蓉之菁獵蕙草離秦衡槩新夷被
梯楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋
於羅帷經於洞房迺得為大王之風故其風中人狀直
憮悽琳漂清涼增歎清清泠泠愈病折醒發明耳目寧
體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人
之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風墮然起於窮巷
之間堦堦揚塵勃鬱煩冤衝孔龍門動沙塙吹死灰駭

溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直
懨溷鬱邑巖溫致溼中心慘怛生病造熱中肩為胗得
目為瞇瞇齶噉獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

苗賦

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異榦罕節間枝之叢生
也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水
涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東
則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其
西則涼風遊旋吸逮存焉榦枝洞長桀出有良名高師

曠將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢
生見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意將送荆卿於易
水之上得其雌焉於是乃使王爾公輸之徒合妙意角
較手遂以為筭於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午
子延長頸奮玉手摛朱膚曜皓齒顏顏臻玉貌起吟清
商追流徵歌伐檀號瓠子發久轉舒積鬱其為幽也甚
乎懷永抱絕喪夫天亡稚子纖悲徵痛毒離肌腸腠理
激叫入青雲慷慨切窮土度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊

決志列絃節武毅發沈憂結阿鷹揚叱太一聲淫淫以
黯黓氣旁合而爭出歌壯士之必狂奔猛勇乎飄疾麥
秀漸漸芳鳥聲草翼招伯奇於源陰追申子於晉域夫
奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦暴也縟則泰
過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓榦有
奇寶芳博人通明樂斯道芳般衍瀾漫終不老芳雙枝
間麗貌甚好芳八音和調成稟受芳善善不襄為世保
芳絕鄭之遺離南楚芳美風洋洋而畊茂芳嘉樂悠長

俟賢士芳鹿鳴萋萋思我友芳安志可長久芳

賦舞楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴

羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐待妓服極麗婉致態貌僚妙以妖冶紅顏眸其陽華眉連娟以增繞目流睇而橫波珠翠灼爍而照曜芳華袵飛鬢而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇紆清揚而抗音高歌為

樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可
為象羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯沓合併綽約閒
靡機迅體轉合場遞進案次而俟埒簇角妙夸容乃理
軼態橫出現姿謫起迴身還入迫於急節紓形赴遠淮
以擢折纖縠蛾飛續焱若絕體如遊龍袖如素婉遷延
微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅

釣賦

宋玉與登徒

子偕受釣於玄洲止而並見於楚襄王登徒子曰夫玄
洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善奈何登徒子

對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若組綵釣如細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌挂繳釣其意不可得退而牽行下觸青泥上則波颶玄洲因水勢而施技頑之頑之委縷收斂與魚沈浮及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蠚也王曰願遂聞之宋玉

對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為釣祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂納矣羣生寢其澤民畏其罰其釣可謂均矣功成而不墮名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折綸絕餌墜鉤波涌魚失是則夏桀商

紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左扶魚罿右執槁
竿立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯿形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯
乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見堯舜之洪
竿據禹湯之修綸投之於瀆視之於海漫漫羣生孰非
吾有其為大王之釣不亦樂乎

賦 大言

楚襄王與唐勒

景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能為寡人大言者上座
王因唏曰操是太阿剝一世流血沖天車不可以厲至

唐勒曰壯士憤芳絕天維北斗戾芳太山夷至景差曰
校士猛毅臯陶嘻大笑至芳推覆思鋸牙雲晞甚大吐
舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車圓天為蓋長劍耿
耿倚天外王曰未也玉曰并吞四夷飲沾河海跋越九
州無所容止身大四塞愁不可長據地跼天迫不得仰

賦小言

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋
玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕
則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴小往大

來剥復之類也是故卑高相配而天地位三光並照則
大小備能高而不能下非兼道也能麤而不能細非妙
工也然則上坐者未足明賞賢人有能為小言賦者賜
之雲夢之田景差曰載氣埃芳乘剽塵體輕蚊翼形微
蚕鱗聿皇浮踊凌雲縱身經由鍼孔出入羅巾飄妙翩
綿乍見乍泯唐勒曰析飛糠以為輿剖糲糟以為舟泛
然投乎杼水中淡若巨海之洪流蠅蚋皆以顧盼附蟻
蟻而遨遊寧隱微以無準原存亡而不憂又曰館於蠅

鬚宴於毫端烹蟲腔切璣肝會九族而同儕猶委餘而不殫宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微藐陋於葦毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之為精王曰善賜以雲夢之田法言或曰賦可

以諷乎曰諷則已不已吾恐不免於勸也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣劍客論曰劍可以愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉校乘之賦也蓋乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫

新序楚威王問於宋玉曰先生其有遺行邪何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵采薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已矣引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高者其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯨鳳凰上擊於九千里絕浮雲負蒼天翱翔乎窈冥之上夫糞田之鶡豈能與之

斷天地之高哉鯨魚朝發崑崙之墟暮歸於碣石暮宿
於孟諸夫尺澤之觀豈能與之量江海之大哉故非獨
鳥有鳳而魚有鯨也士亦有之夫聖人瑰意奇行超然
獨處世俗之民又安知臣之所為哉○文選威王作襄
陽陵采薇作陽

阿薤露刻角作刻羽鯨作
鯢真田之鷄作蕃籬之鷄



繹史卷一百三十二